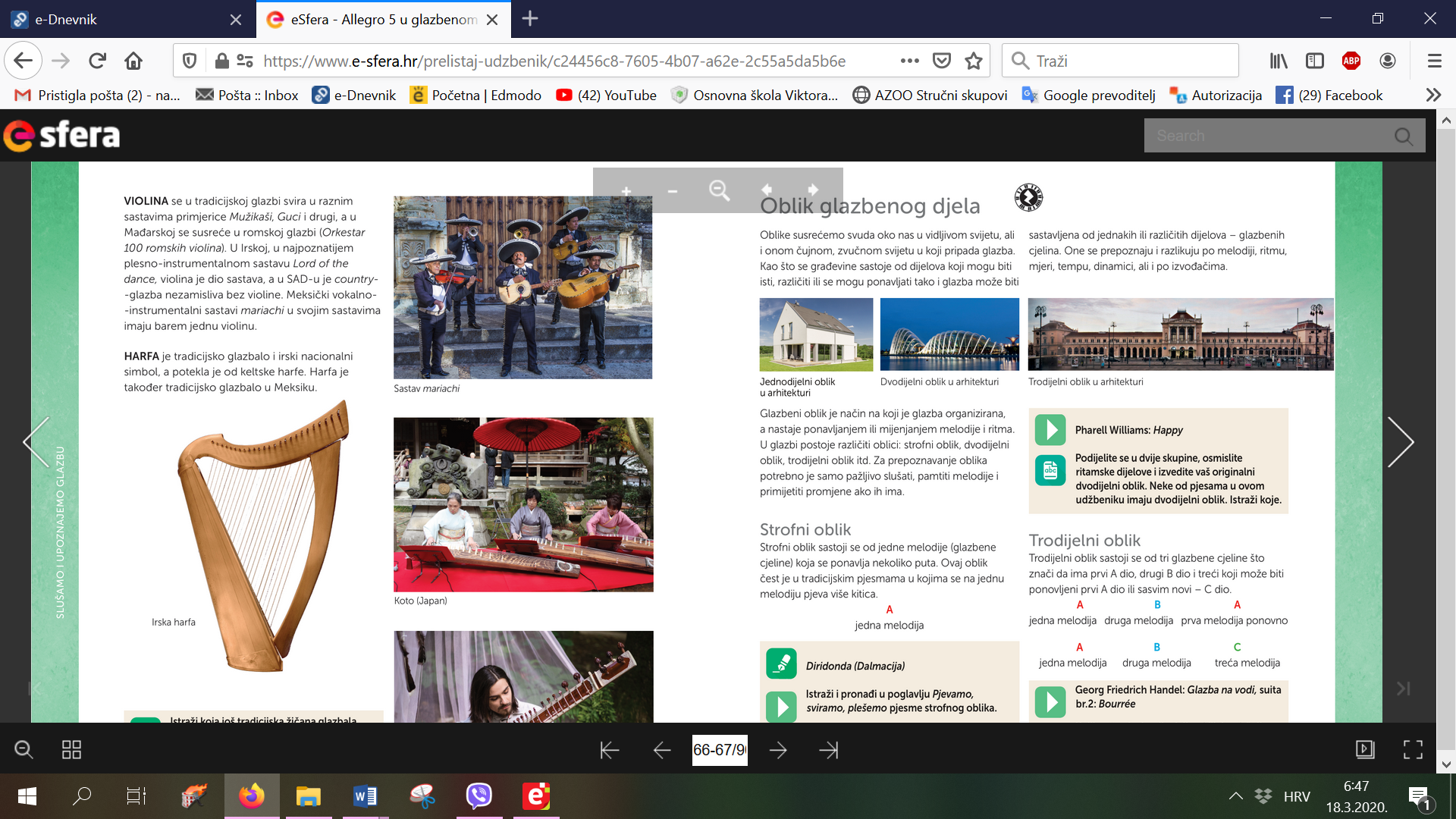
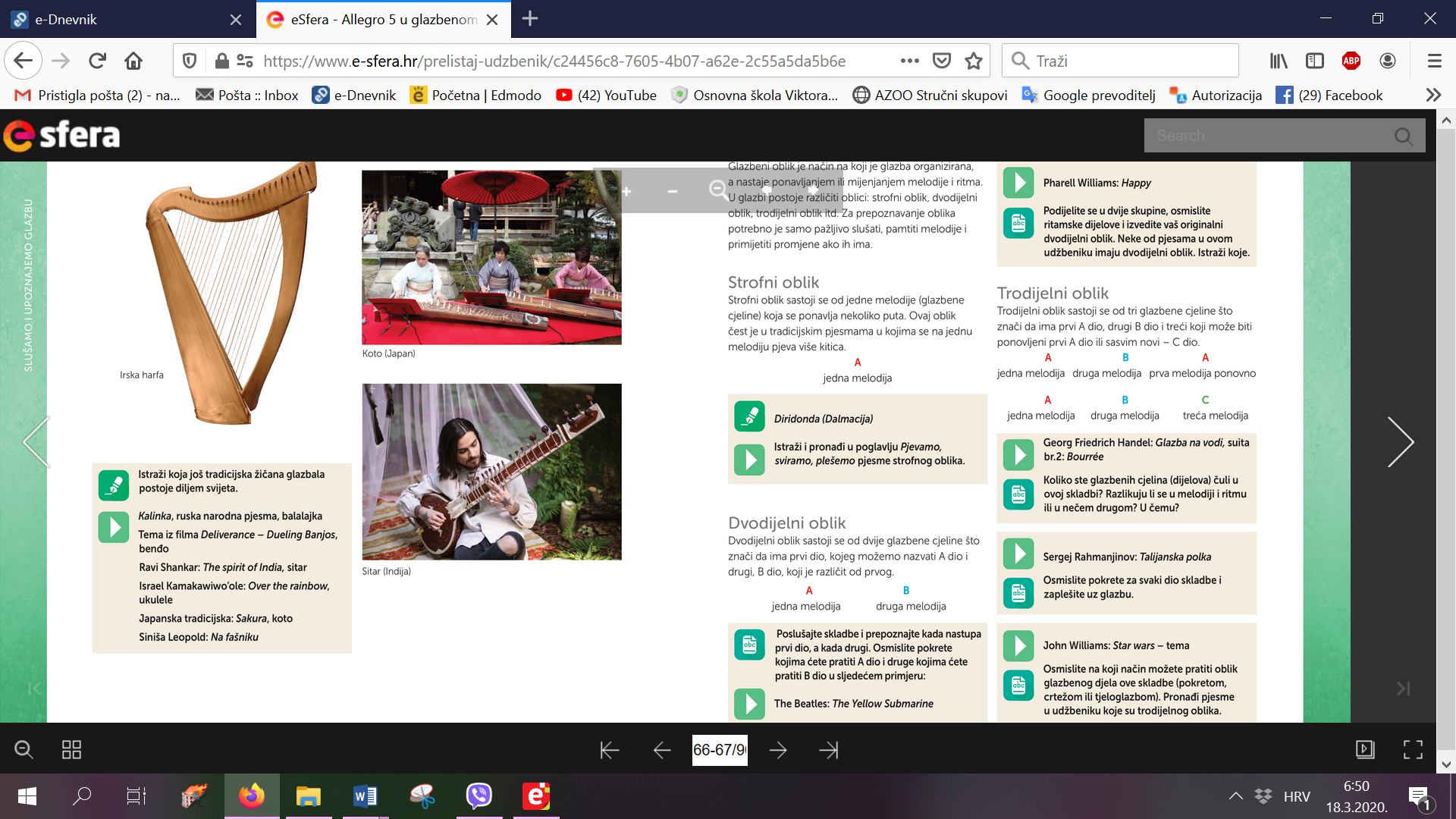
**22. Oblikovanje glazbenog djela**

Pročitaj:





Poslušaj primjer i pokušaj odrediti A i B dio. Na crte upiši minutažu kad se pojavljuje koji dio

(npr. A dio: 4:05, B dio: 4:56).

U skladbi se nekoliko puta mogu izmjenjivati A i B dio no i dalje za takvu skladbu kažemo da je dvodijelnog oblika.

**The Beatlesi: Yellow Submarine**

<https://www.youtube.com/watch?v=m2uTFF_3MaA>

A dio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

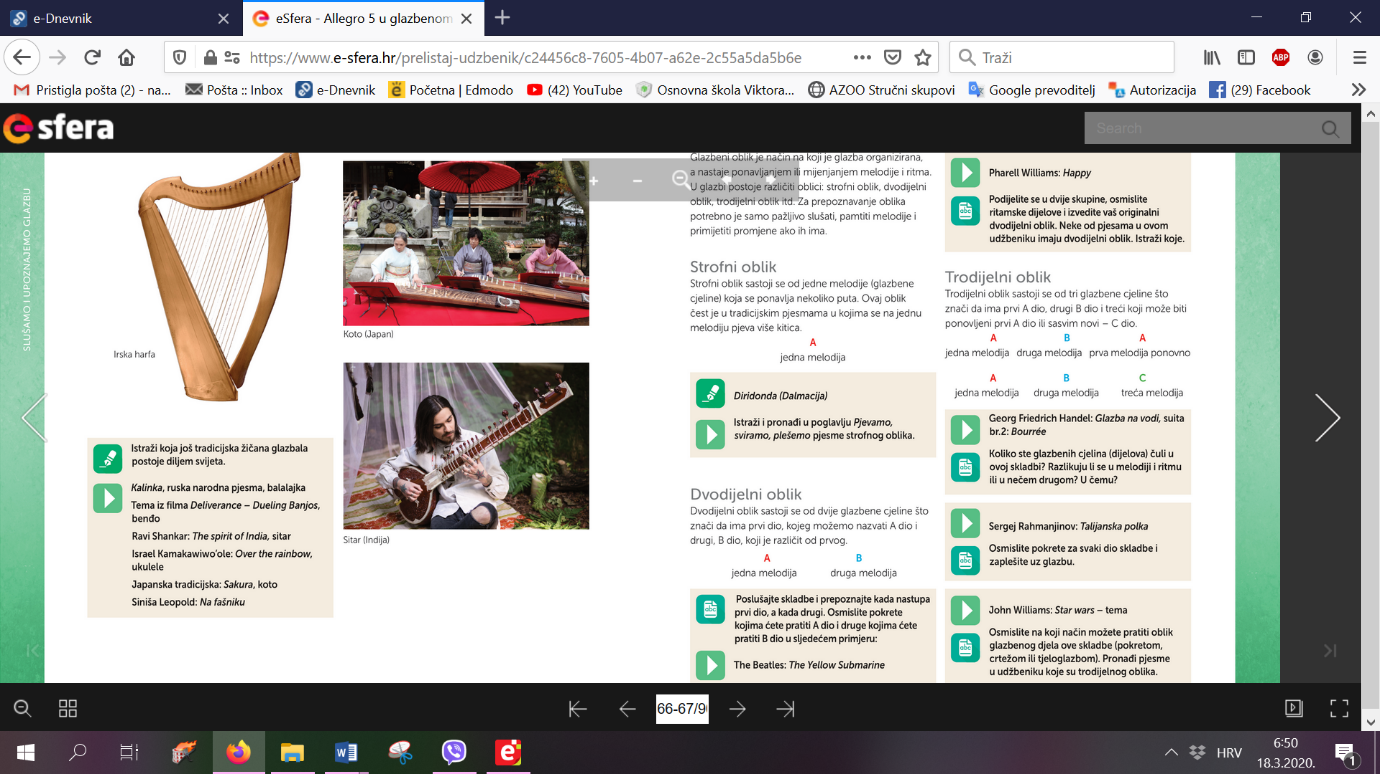
B dio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A dio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B dio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A dio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B dio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_





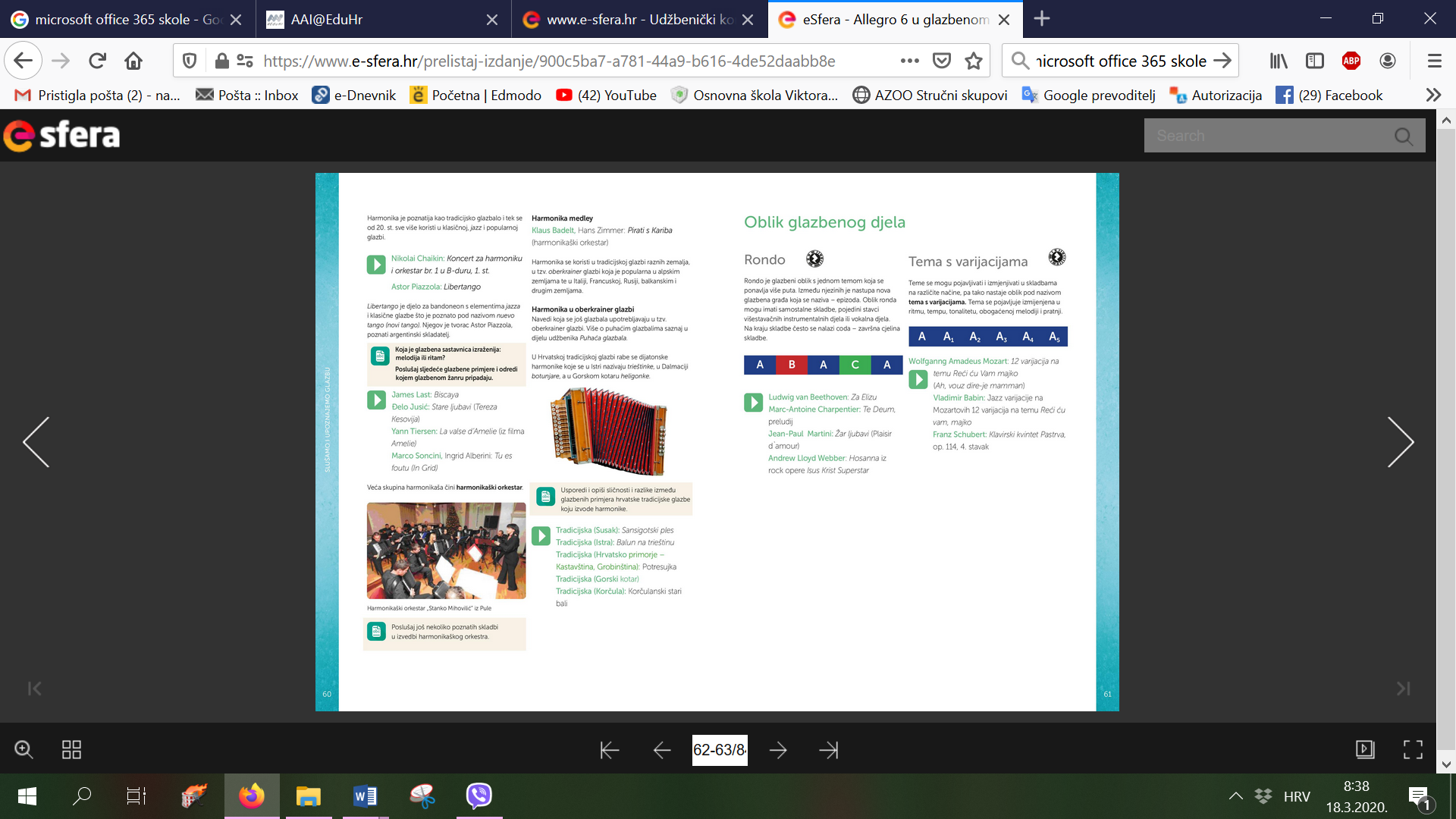
Poslušaj primjer i pokušaj odrediti A, B i ponovo A dio. Na crte upiši minutažu kad se pojavljuje koji dio.

**J. Runjanin: Lijepa naša domovino**

<https://www.youtube.com/watch?v=2FBxB6VPrCo>

A dio B dio A dio

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



3.

Poslušaj primjer i pokušaj odrediti A, B dio ponovo A dio pa novi C dio i opet A dio.

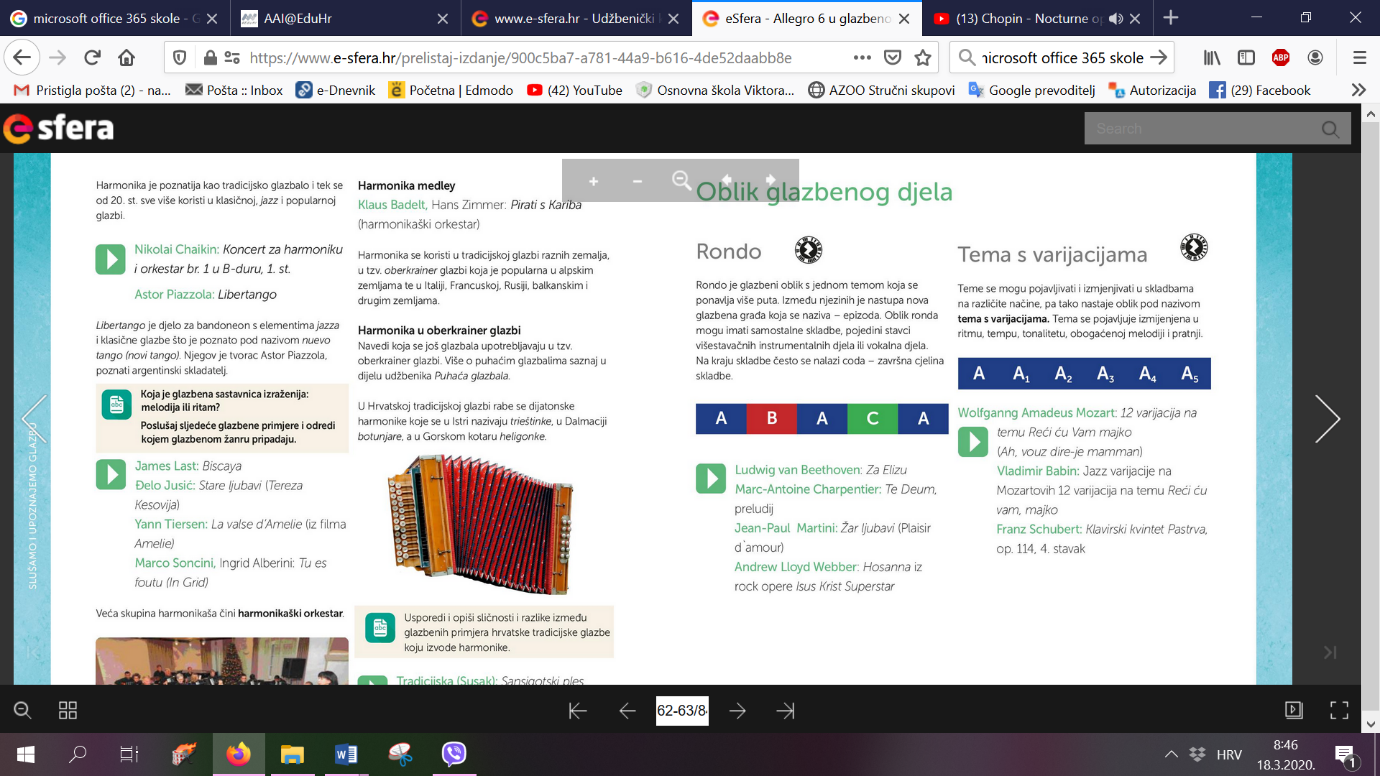
Na crte upiši minutažu kad se pojavljuje koji dio.

**Ludwig van Beethoven: Za Elizu**

<https://www.youtube.com/watch?v=k_UOuSklNL4>

A B A C A

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_



Poslušaj primjer i pokušaj odrediti temu kada počinju prve 4 varijacije (zapiši minutažu).

**Wolfgang Amadeus Mozart: 12 varijacija na temu *Reći ću vam, majko***

(nastale prema dječoj francuskoj tradicijskoj pjesmi *Blistaj, blistaj zvijezdo mala* što je glavna tema A).

<https://www.youtube.com/watch?v=G0mnPCi5lS8>

A A1 A2 A3 A4

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

Poslušaj i JAZZ varijacije riječkog pijanista VLADIMIRA BABINA:

<https://www.youtube.com/watch?v=K5-mm2It_JU>

1. Napiši koje ti se varijacije više sviđaju i kratko obrazloži odgovor.

Ponovi:

1. Koje si glazbene oblike na ovom satu upoznao/la (uz oznaku napiši naziv oblika):

A A1 A2 A3 A4 A5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A B A C A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A B A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A B \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_